

## MATERIAL TÈCNIC – AUDITORI BARRADAS 2020

### Piano K.Kawai

#### **P.A.:**

Cuatro altavoces Master de 300W cada uno =1200 W  
ETAPA SONIDO CROWN XLS 602

#### **Video:**

Pantalla 16:9 Tamaño 500x281 cm  
Proyector Sanyo XT 35

#### **Iluminación:**

6 recortes  
6 par  
4 par leds  
20 pc  
Dimmer 24 canales

#### **Mesa Iluminación:**

LT Tritton 24Ch  
Beringher Eurolight LC2412

#### **Mesas Sonido:**

Behringer X32

#### **Monitores:**

1 monitores RCF ART 310A  
2 Yamaha DSR112

#### **Micrófonos:**

4 Akg C 451 B  
4 Audio-Technica AT897 Line and Gradient Condenser Microphone  
1 Sennheiser 541  
1 Akg D 112 bombo  
6 Shure easyflex EZG/18  
1 Shure microflex MX412D/N  
6 Shure SM 58-LCE  
2 Shure SM 57-LCE  
1 Shure Beta 58A inalámbrico  
  
3 Shure prologue 14L  
4 BTC MD4  
1 DJ-Tech MK-100  
2 Musicson UD-234  
2 AV-JEFE DM-1600

#### **DI:**

4 DI Behringer DI20 2 Channel  
3 DI Behringer DI 100

#### **Pies de Micro:**

8 pies de micro jirafa  
6 pies de micro pequeños

**MATERIAL TÈCNIC OPCIONAL (AMB COST ADDICIONAL)**

**- CAL SOL·LICITAR-HO AMB ANTELACIÓ -**

**Mesas Sonido**

Behringer X32 + X-live

**P.A:**

Sistema Line Array Meyer Sound  
6 Cajas M1D + 2 Sub M1D por lado  
Front Fill 2 Meyer UP Junior

**Monitores Escenario:**

2 Yamaha DSR112  
2 Mackie SRM450

**Micrófonos:**

2 Akg C 451 B  
2 Akg C3000  
1 Akg D112 bombo  
3 Akg C418 Pinza  
5 Shure SM 58-LCE  
8 Shure SM 57-LCE

**DI:**

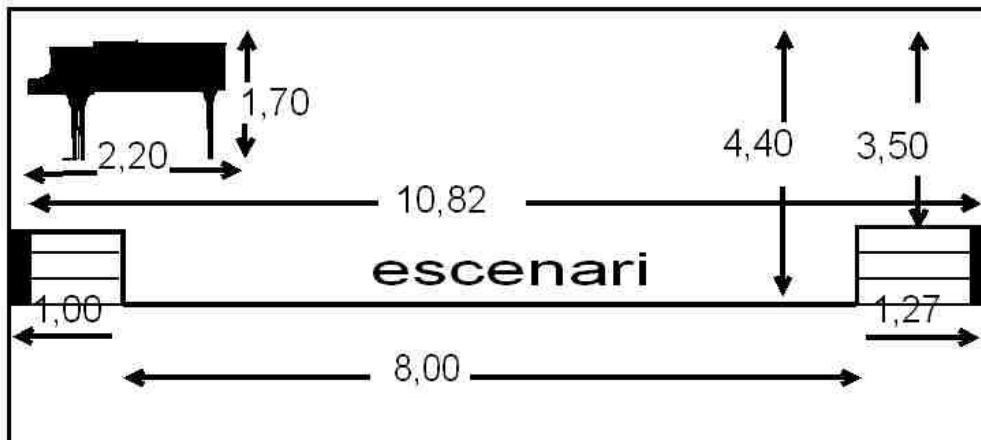
5 DI Behringer DI 100  
2 DI BSS AR-133

**Pies de Micro:**

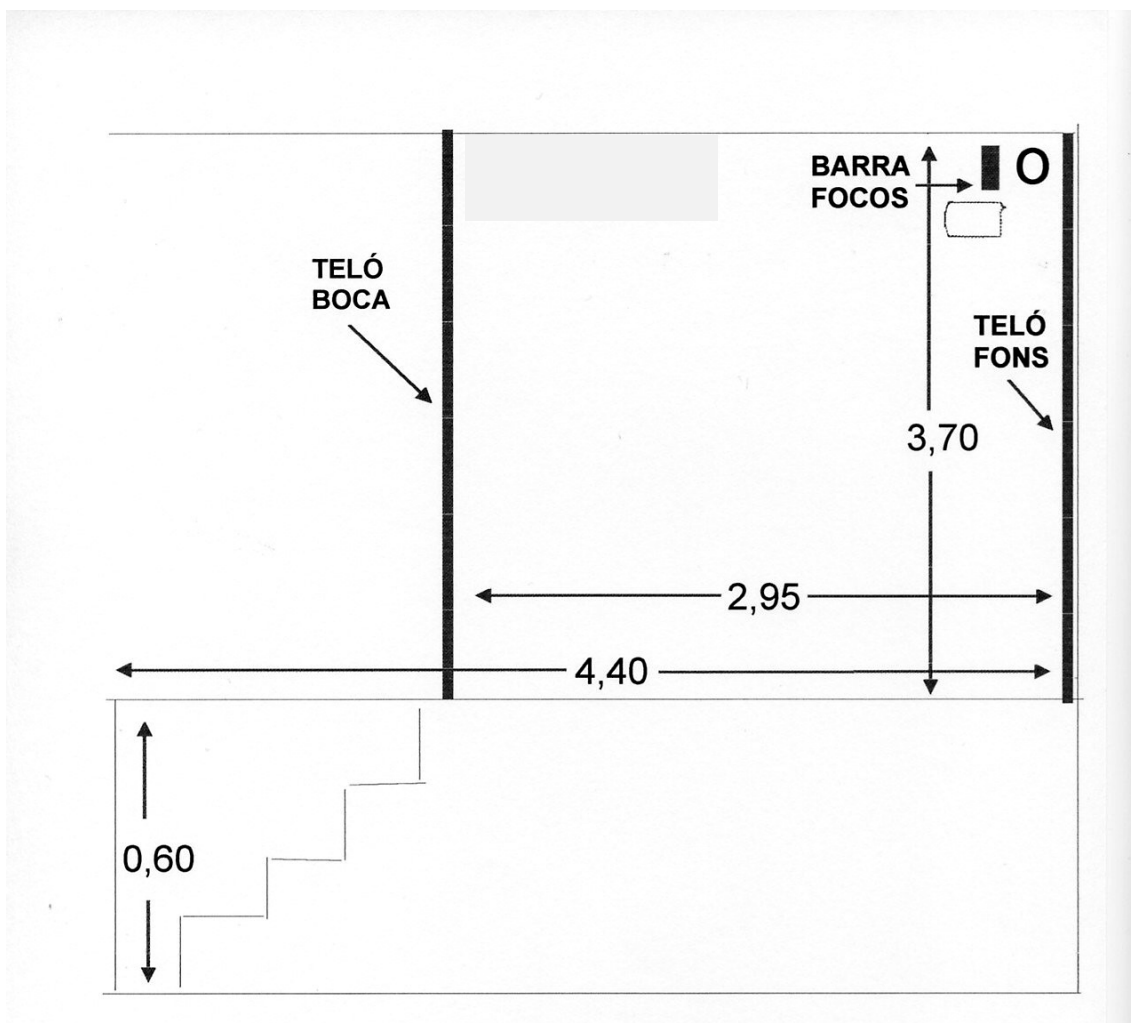
8 pies de micro jirafa  
4 pies de micro pequeños

# MIDES ESCENARI

## VISTA FRONTAL



## VISTA LATERAL



# PLÀNOL DE LLUMS

